



Inpix zeigt einen Film von Ines Meyer

MULLI

Ein Film über Menschen, Maultiere und Maulesel in der Schweiz



KAMERA Urs Rohner, Ines Meyer TON | MUSIK Martin Meyer, Andreas Käppeli ANIMATIONEN Martine Ulmer
 PRODUKTIONSLEITUNG Adrienne Scheurer-Villet REGIE | SCHNITT Ines Meyer
 BUCH | RECHERCHE Adrienne Scheurer-Villet, Josefine Jacksch, Katrin Mühlemann, Regina Stucki, Luzius Heinen
 PRODUKTION Inpix Film www.inpix.ch

www.maultier-film.ch

HAUPTSPONSOR



DER FILM WURDE UNTERSTÜTZT VON

Mitgliedern: Schweizerische Metall-Union
 Manufactura Svizzera dei Metall
 Federazione metalmeccanica Unione Svizzera dei Metallisti



OTTO GAMMA-STIFTUNG

STIFTUNG **temperatio**



Le Canton du Valais encourage la culture



FAMILIEN-VONTOBEL-STIFTUNG

ERNST GÖHNER STIFTUNG



Kurztext (Für Ankündigungen, Inserate, Kinoflyer etc.)

„Das Maultier scheint mir ein sehr erstaunliches Tier zu sein. Es macht den Anschein, dass hier die Kunst die Natur übertroffen hat.“ (Charles Darwin).

Der Film zeigt berührende, spannende und spektakuläre Geschichten aus dem heutigen Alltag mit Maultieren und Mauleseln und Aspekte der Entwicklung des Maultiers und seiner Beziehung zum Menschen - für ExpertInnen und interessierte Laien!

Filminhalt

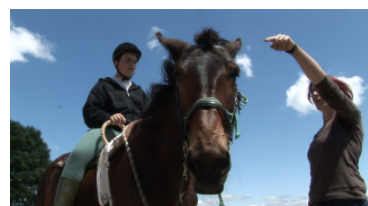
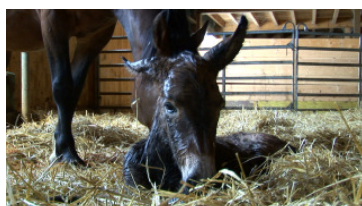
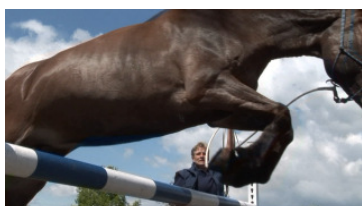
Was ist ein **MULI**? Das ist der liebevolle Übername für ein Maultier oder einen Maulesel. Das Maultier ist das Kreuzungsprodukt eines Eselhengstes und einer Pferdestute, der Maulesel das eines Pferdehengstes und einer Eselstute. Ein Muli ist nicht fortpflanzungsfähig und deshalb einzigartig und keine eigene Rasse.

Der Dokumentarfilm zeigt auf, wie sich das Muli in den letzten 50 Jahren vom unverzichtbaren Lasttier zum sympathischen Freizeitkamerad gewandelt hat. Es ist ein Film über Maultiere und Maulesel und ihren Beziehungen zum Menschen. Mit wunderbaren Landschaftsbildern, einmaligen Tieraufnahmen und abwechslungsreichen Statements werden wissenswerte Informationen über das vielseitige Tier auf die Leinwand gebracht.

Maultierhalterinnen, Tierärzte, Wissenschaftler, Maultierzüchter, Armee-Verantwortliche, Heilpädagoginnen, Trekkinganbieter und Reitschülerinnen erzählen enthusiastisch über die physischen und psychischen Vorzüge dieser Tiere und deren Ausdauer, Genügsamkeit und Intelligenz. Sie berichten von Begebenheiten, Legenden und Anekdoten über das in der Schweiz nur noch wenig anzutreffende Maultier oder den sehr selten gewordenen Maulesel.

MULI ist kein klassischer Tierfilm, sondern eine unterhaltsame Momentaufnahme über Mensch und Tier. Die Regisseurin Ines Meyer stellt den Zuschauern Menschen vor, deren Leidenschaft zum Muli die Lebenseinstellung beeinflusst hat. Wissenschaftlich und historisch recherchierte Erkenntnisse werden mit emotionalen Erlebnissen ergänzt. Dank der tatkräftigen Unterstützung des in der ganzen Schweiz wohnhaften Expertenteams zeigt der Film verschiedene Facetten zum Thema, die sowohl Tierliebhaber, als auch das breite Publikum interessieren dürften.

Inhaltliche Details und **Bilder** zum Download unter: www.maultier-film.ch



Technische Daten

Titel	MULI
Untertitel	Ein Film über Menschen, Maultiere und Maulesel in der Schweiz.
Realisierung	Inpix Film, in Zusammenarbeit eines nationalen Recherche-Teams, zusammengesetzt aus Maultierhalterinnen und Maultierhaltern
Dauer	80 Minuten
Format	HDV, 16/9
Sprache	schweizerdeutsch, teilweise französisch (Untertitel d, f, e folgen)
Zutritt	ab 8 Jahren
Produktion	Inpix Film, Steffisburg
Produktionsleitung	Adrienne Scheurer-Villet
Buch / Recherche	Luzius Heinen, Josefine Jacksch, Katrin Mühlemann, Adrienne Scheurer-Villet, Regina Stucki,
Kamera	Urs Rohner, Ines Meyer
Ton	Martin Meyer
Musik	Martin Meyer, Andreas Käppeli
Animationen	Martine Ulmer
Website	www.maultier-film.ch
Pressebilder	Hohe Auflösung: ftp-Server: login-26.hoststar.ch user: web333f2 PWD: DizHg10 Komprimiert zum Downloaden: www.maultier-film.ch
Vertrieb	Inpix Film Schulgassli 22, 3612 Steffisburg Tel. 0041 76 367 45 13 ines.meyer@inpix.ch www.inpix.ch



Steckbrief Ines Meyer

Produktion und Regie Lic. Rer. Soc. Wirtschafts- und Sozialwissenschaften

1975 Geboren in Zürich.
1997-1998 Vancouver Film School (CA).
2005 Abschluss Studium Gesellschaftswissenschaften (Medien- und Kommunikationswissenschaften, Journalistik, BWL), Universität Freiburg (CH)
2006-2008 Videobereichsleiterin, Regisseurin und Produzentin bei Avedia AG (Mediatec Group), Gossau
Seit 2008 Geschäftsführerin von inpix | video & events und Inpix Film, Steffisburg

Filmografie

Auftragsfilme

Siehe www.inpix.ch

Unabhängig produzierte Filme

Ouverture d'une armoire	2004, Tanzfilm, Solothurner Filmtage (Uraufführung), nominiert für Goldener Drache am Schweizerischen Film- & Videofestival Spiez und Thun
Abgedreht... ein Heimatfilm	2003, Dokumentarfilm, Solothurner Filmtagen (Premiere), SF, 3Sat, ausgezeichnet mit Prix Regioher
Maja's Story	1999, Indisch-Kanadischer Kurzfilm, nominiert am Filmfestival Houston, USA

